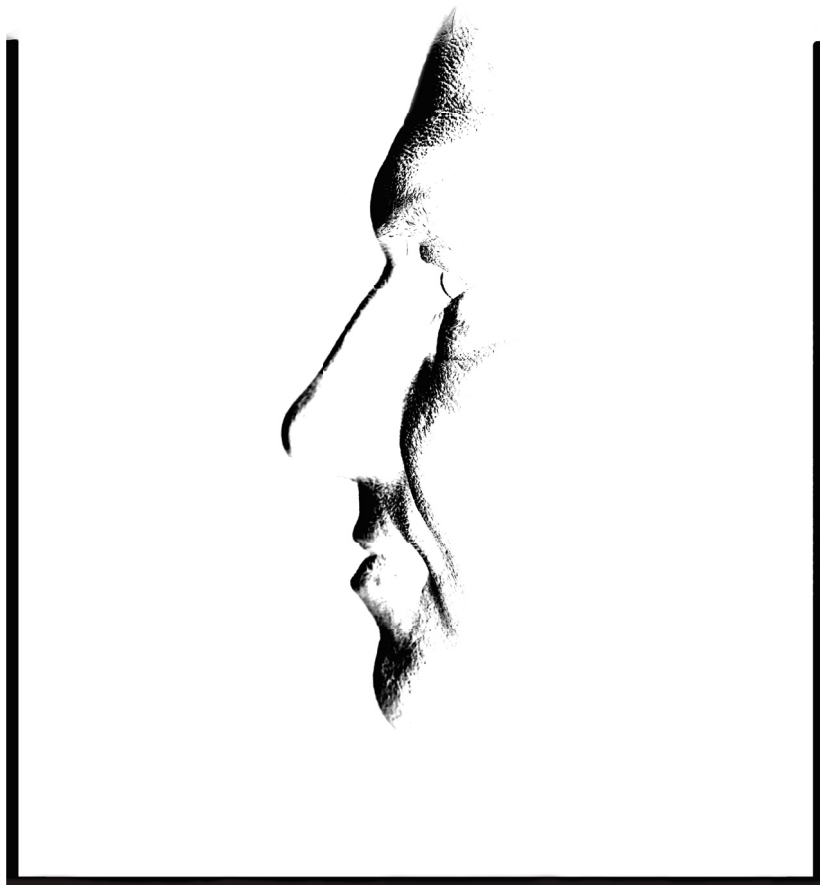


GRZEGORZ KOSMAŁA

48 KODAK



GRA ZE ŚWIAT(Ł)EM

WYSTAWA FOTOGRAFII

Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie
27.10–31.12.2024 | wernisaż: 3.11.2024, godz. 15



Grzegorz Kosmala

Urodził się w 1975 roku. Ukończył Szkołę Podstawową nr 2 w Ostrzeszowie, Technikum Mechaniczne przy FUM Ostrzeszów i Wydział Komunikacji Multimedialnej, kierunku fotografia, w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 1997 roku zajmuje się profesjonalnie fotografią reportażową i reklamową, a od 2005 roku prowadzi pracownię fotografii użytkowej Studio 6x6. Współzałożyciel (2009), a obecnie prezes stowarzyszenia Regionalny Ośrodek Dokumentacji WIEŻA 1916. W styczniu 2018 roku został członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików.

Portrecista i jego dzieła

Grzegorz Kosmala – ostrzeszowianin z urodzenia i miłości do małej ojczyzny. Jego rodzina od pokoleń związana jest z miastem Czernika i Serbeńskiego. Jeden z ostatnich wychowanków legendarnego klubu „Kadr” i mistrza Antoniego Bajerleina. Wystawa portretów pokazuje nie tylko jego talenty fotograficzne, ale także prezentuje możliwości techniczne, jakie może artysta wykorzystać w bardzo bliskich kadrach.

Uciekajmy od pospolitości. Nieważne są nazwiska i funkcje. Na portretach widzimy ludzi. Różnych. Niezwykłych. A co najważniejsze w niezwykle sposób pokazanych. Autor odważnie dobiera bohaterów swoich fotografii. Śmiało łączy wytatuowanego młodego mężczyznę z kominiarzem. Zestawia portret wyzwolonej pisarki z siostrą zakonną. Warto przyjrzeć się każdej z tych postaci, niesie ona z sobą określone postawy i wartości. Owa wielość i różnorodność stanowi wielką siłę zaprezentowanych portretów.

Osobną i niezwykle ciekawą formą są zdjęcia profilowe. Ileż w nich tajemniczości. Niby zachowują one format banalnego zdjęcia paszportowego, ale wystarczy posadzić człowieka profilem. Oświetlić inaczej niż zwykle i nagle... z pozoru zwykłe zdjęcie staje się artystycznym portretem w całej sile tych słów. Oszczędność środków sprzyja Artyście. Nie epatuje eksperymentem, chociaż na niektórych fotografiach widać ochotę do podjęcia gry z kolorem, ruchem i tłem. Zauważcie to Państwo i wejdźcie do gry – Autor zaprasza.

Nie można przejść obojętnie obok żadnej fotografii. Spójrzcie, proszę, w oczy i na uśmiechy – w nich fotograf, jak nikt z artystów, potrafi dostrzec i utrwalić wnętrze, a może i, kto wie, duszę człowieka.

Witold Pelka, fragment wstępu do katalogu

